



RICCARDO MONTANINI

Cinematography and Photography

CONTATTI

Cellulare: + 39 3663948112
Email: riccardomontanin1998@gmail.com
Indirizzo: Via Andrea Costa 2, Milano (MI)

DATA DI NASCITA

09/08/1998

COMPETENZE

- Esperienza come DOP, operatore e assistente operatore per produzioni cinematografiche e video.
- Esperienza come macchinista ed elettricista.
- Esperienza come fotografo di eventi, di campagne e di e-commerce
- Organizzatore di workshop fotografici.

LINGUE

Italiano: madrelingua
Inglese: buona conoscenza della lingua parlata e scritta

PATENTE DI GUIDA

Patente B (Automunito)

FORMAZIONE

Laurea Triennale in Comunicazione e Media Contemporanei per industrie Creative

Università degli studi di Parma, 2017-2020, 108/110

Corso di Alta Formazione in Cinema documentario e Sperimentale

Cineteca di Bologna, 2019-2020

Diploma Liceo Scientifico - Scienze Applicate

Liceo Ulivi di Parma, 2012 - 2017

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base al D. Lgs. 196/2003 e al Regolamento UE 2016/679

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Esperienza Cinematografica

Dall'età di 18 anni ho iniziato la mia carriera nel mondo del cinema - indipendente e non - maturando esperienza in quasi tutti i ruoli all'interno del reparto fotografia. Tra i principali lavori:

Settembre 2024 - Ottobre 2024

Macchinista per il Lungometraggio Televisivo "**Non muoio neanche se mi ammazzano**", regia di Andrea Porporati, in prossima uscita su **RAI**.

Maggio 2024 - Giugno 2024

DOP del Lungometraggio "**Hidden - Identità Sepolte**", regia di Giuseppe Lo Conti, in prossima uscita sulla piattaforma **Hulu US** e in Italia su **Amazon Prime Video**.

Ottobre 2023 - Maggio 2024

Operatore per la Serie Televisiva "**Cesc - Como 1907**", regia di Luca Severi, in prossima uscita su **Mola TV**.

Ottobre 2023

DOP del Cortometraggio "**Relatività**", regia di Francesco Pasquinnelli.

Giugno 2023

DOP del Cortometraggio "**Sonne - Never let me Go**", regia di Francesca Marconi, disponibile sul catalogo **MUBI Italia**.

Maggio 2023

Capo Macchinista per il Lungometraggio "**I Racconti del Mare**", regia di Luca Severi, in concorso alla Festa del Cinema di Roma, selezione Alice Nelle Città.

Maggio 2022

Capo Grip per il Cortometraggio "**Mia**", regia di Giovanni Labadessa.

Ottobre 2021

Video Assist e Aiuto Operatore per il Mediometraggio di finzione "**OAK**", regia di Mirko Daolio.

Luglio - Settembre 2021

Regista, DOP e Operatore del Cortometraggio documentario "**Alfaia**" realizzato in Portogallo in coproduzione tra Montecatini Film Festival e Avanca Film Festival.

Settembre 2020

Co-Regista e DOP del Cortometraggio "**La compagna del prete**", in concorso al premio **David di Donatello 2021**.

Fotografo Analogico e Digitale

Fin da bambino ho nutrito un grande interesse verso la fotografia, coltivandola in età adolescenziale e nel periodo universitario in particolare, fino a renderla ad oggi la mia professione, collaborando con realtà come **lomography** e **Candido** e, da un paio di anni, organizzando Workshop di fotografia analogica in Italia e all'estero, l'ultimo dei quali svoltosi in Islanda. In particolare mi concentro sulla fotografia di ritratto, provando a fondere la mia esperienza cinematografica e fotografica fin ora maturata. Ho inoltre lavorato talvolta come fotografo di eventi, in particolare per istituzioni culturali, aziende, backstage e per eventi sportivi.

Videomaking

Contemporaneamente all'esperienza cinematografica e fotografica ho svolto diversi lavori più piccoli per svariati clienti, tra cui **Amazon**, **CBS**, **Bper Banca**, **Ferrari** e **Chiesi Farmaceutici**.